RNI REG. NO. GUJGUJ/2008/24444

અનાવિલ જ્યોત

શ્રી અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ, વડોદરાનું મુખપત્ર

MAY To JUNE - 2025 Year : 17 Vol. : 6

The Real Royal Taste....
DeSai Caterers

EVA
BANQUETS
LET'S CELEBRATE....

Welcome to
The Eva Banquets

Desai Caterers New Venture

CAPACITY OF 750 GUESTS

9825046469
/Desai caterers & events

DESAICATERERS

શ્રી અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ, વડોદરા દ્વારા પ્રકાશિત

અનાવિલ જયોત

કાર્યાલય
શ્રી મહાદેવ દેસાઈ અનાવિલ ભવન
આત્મારામ રોડ, કારેલીબાગ,
વડોદરા - ૩૯૦૦૧૮.
મો. ૯૪૦૮૩૫૫૯૪૫
મો. ૬૩૫૧૫૬૩૧૩૯
ફોન :૦૨૬૫ ૨૪૬૫૪૯૯

પ્રમુખશ્રી

શ્રી દિપકભાઈ એમ. દેસાઈ
એ-૭, માતૃસ્મૃતિ ,
ઉત્કર્ષ વિદ્યાલય પાછળ,
ગદાપુરા,વડોદરા૩૯૦૦૧૫.
મો. ૯૩૭૬૨૧૨૨૭૫

મંત્રીશ્રી

શ્રી ગિરિશ એમ. દેસાઈ
સી-૨ , તિલક પાર્ક સોસાયટી,
સંગમ, વડોદરા-૩૯૦૦૨૩.
મો. ૯૯૭૮૯૧૦૮૪૨

સંપાદકશ્રી

શ્રી દિપક જી. દેસાઈ (ONGC)
મો. ૯૪૨૮૫૧૯૦૬૬

સહ સંપાદકશ્રી

શ્રીમતિ સીમા પી. દેસાઈ
મો. ૯૯૨૫૦૩૯૯૭૪
શ્રી નિરવભાઈ આર. દેસાઈ
૯૧૭૩૦૮૩૫૪૦

Website : www.apmvadodara.org

Email : anavilpragatimandal@yahoo.com

Facebook :- https://www.facebook.com/share/15CfYikunq/

આગામી કાર્યક્રમો

૧) ટેબલ ટનીસ :- તા . ૨૦-૦૭-૨૦૨૫, રવિવાર
૨) નોળીનોમ :- તા. ૦૩/૦૮/૨૦૨૫ , રવિવારના રોજ નોળીનોમની પૂજા સવારે ૯:૦૦ વાગે શરૂ થશે.
૩) જનોઈ બદલવાનો કાર્યક્રમ :- તા.૦૯-૦૮-૨૦૨૫, શનિવારના રોજ સવારે ૯:૦૦ વાગે.
૪) ધ્વજવંદન કાર્યક્રમ :- તા. ૧૫-૦૮-૨૦૨૫, શુક્રવારના રોજ
૫) શરદ પૂર્ણિમા :- તા.૦૪/૧૦/૨૦૨૫, શનિવાર શરદ પૂર્ણિમા નું આયોજન કરવામાં આવેલ છે.

આગામી કાર્યક્રમોની વિગત વાર માહિતી અનાવિલ ભવન ના આજીવન સભ્ય વોટ્સએપ ગ્રુપ ઉપર મળશે.

આજીવન સભાસદ બાબત

માનનીય અનાવિલ સભાસદ ભાઈઓ / બહેનો,

આ સાથે આજીવન સભાસદ બાબતે તમામને જણાવવાનું કે , અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ વડોદરામાં આજીવન સભાસદ મેળવવાનું સભ્યપદ જે તે સભ્યની હયાતી સુધી જ માન્ય રહે છે અને તેવા પરિવારજનોને મંડળ તરફથી પોતાના પરિવારના શુભ / અશુભ પ્રસંગોએ ભવનભાડામાં રાહત આપવામાં આવે છે અને ફરાસખાનાનો ચાર્જ પણ ૫૦% ના દરે વસુલવામાં આવે છે. તેમજ પરિવારજનોના વિદ્યાર્થીઓને લાઈબ્રેરી સહિતની ફેસીલીટી તથા અન્ય સવલતો આપવામાં આવે છે. સભાસદના અવસાનબાદ આ લાભો મેળવવા માટે પરિવારના અન્ય વ્યકિતએ ફરજિયાત સભ્યપદ મેળવવું જરૂરી છે. આ વાત ધ્યાનમાં રાખી જે પરિવારને ત્યાં એક જ સભાસદ હોય અને તેઓનું અવસાન થયું હોય તેવા પરિવારોને વિનંતી કે સત્વરે પરિવારના કોઈ પણ સદસ્યએ અનાવિલ ભવનમાંથી આજીવન સભાસદનું ફોર્મ મેળવીને જરૂરી દસ્તાવેજો સાથે જમા કરીને આગામી ત્રણ મહિનામાં સભ્યપદ મેળવી લેવું જરૂરી છે. જેથી સમાજ દ્વારા આપવામાં આવતી તમામ સવલતો મેળવી શકાશે.

નોંધ : જે પરિવારમાંથી તેમના એક સભ્યપદ ધરાવનાર વ્યકિતનું અવસાન થયેલ હોય તેવા પરિવારોએ આ વાતની ખાસ નોંધ લઈ સભ્યપદ મેળવી લેવું.

મંત્રીશ્રી
ગિરિશભાઈ દેસાઈ

માનનીય સભાસદો અને વિદ્યાર્થીઓ,
શ્રી અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ,વડોદરા.

લાયબ્રેરી કમિટી દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ માટે આ શૈક્ષણિક વર્ષથી પુસ્તક સહાય યોજના અંતરગત ધોરણ ૮ થી ૧૨ ના ટોટલ ૭ થી ૮ વિદ્યાર્થીને અભ્યાસક્રમ (GSEB/CBSE) સ્કૂલ તરફથી પુસ્તક લીસ્ટ અને બીલ મુજબ બીલમાં ૫૦% રાહતે સહાય આપવામાં આવી હતી. આ બીજા વિદ્યાર્થીઓ માટે આવતા વર્ષ થી અમલ કરાશે, જેથી બધા વિદ્યાર્થીઓ / વાલીઓ ને વિનંતી કે આવતા વર્ષે પણ આ સહાયનો લાભ લેવા વિનંતી જે તે સમયે ફોર્મ જરૂરથી ભરવા.

નોંધ : આ ફોર્મ માત્ર લાયબ્રેરી ના વિદ્યાર્થીના રેકોર્ડ માટે લેવામાં આવી રહ્યા છે જેથી પુસ્તક સહાય માટે ઉપયોગી થાય. આ માહિતી અને ફોર્મ વેબસાઈટ પર લાયબ્રેરી ફોલ્ડરમાં પણ મળશે. અને બીજા તમામ વિદ્યાર્થીઓને વિનંતી ભવનની ઈ-લાયબ્રેરીમાં સભ્ય બની અદ્યતન પુસ્તકોની સહાય લાયબ્રેરીના નિયમો મુજબ લઈ શકે છે. તો તમામ નવા વિદ્યાર્થીઓને જોડાવા વિનંતી .

લી. લાયબ્રેરી કમિટી

માનનીય સભાસદો,

આ સાથે જણાવવાનું કે અનાવિલ પ્રગતિ મંડળની વેબસાઈટ કાર્યરત થઈ ગયેલ છે અને સાથે અપડેશન નું કામ ચાલુ છે. તો સભાસદો એ અને વિદ્યાર્થીઓએ માહિતી અને વિગતો જાણવા માટે ઉપયોગમાં લઈ શકે છે.તથા ભવનની વેબસાઈટ , ઈમેલ, ફેસબુક લીંક પણ કાર્યરત થયેલ છે. જે દરેક લીંકની વિગત બાજુમાં આપેલ છે.

પ્રમુખશ્રીનું નિવેદન

સમયનું ચક્ર ગતિશીલ છે. સમય ક્યારેય કોઈની પણ રાહ જોતો નથી. ઈંગ્લીશ કેલેન્ડર પ્રમાણે જુઓ, તો અડધું વર્ષ એટલે કે ૨૦૨૫નું અડધું વર્ષ અને સંવત ૨૦૮૧ નુ તો લગભગ પોણાભાગનું વર્ષ પુરું થઈ ગયું. ચતુર્માસ શરૂ થવાની તૈયારીમાં છે અને સાથે સાથે તહેવારોની વણઝાર પણ......જોતજોતામાં નવરાત્રિ અને દિવાળી ડોકિયું કરશે.

આમ સદંતર સમય વહેતો જ જાય છે. કહેવાય છે કે , ચોર્યાસી લાખ ફેરા પછી આ મનુષ્ય અવતાર મળે છે. માનવીના જન્મ થી મૃત્યુ વચ્ચેનો સમય, એટલે જિંદગી. ખાલી મુઠ્ઠી લઈને જન્મેલો માનવી હાથ ફેલાવીને જાય છે. તો શું આ અમૂલ્ય જિંદગી આપણે ફક્ત આપણા સ્વાર્થ માટે જ જીવવાની છે ? કોઈ સત્તાના નશામાં તો કોઈ ધનના, કોઈ વ્યસનોના નશામાં તો કોઈ અહમ્‌ના .... આમ માનવી જીવનના પથ પર આગળ વધે છે. અગર કોઈને ઈચ્છાનુસાર પરિણામ ન મળે તો, તેનો ભાર અન્ય ઉપર નાંખી દે છે.

પરંતુ આપણે સામાજિક સંસ્થામાં જોડાઈને અને સ્વાર્થને છોડી પરમાર્થ તરફ લક્ષ સેવીએ , તો પરિણામ લક્ષી જીવન જીવી શકીએ. બીજું સમાજએ આપણને જે આપ્યું છે, તેની સામે આપણે પણ કંઈક આપવાની ભાવના કેળવવી જોઈએ. આપવાની ખુશી ... કોઈકને મદદરૂપ થવાની ખુશી... કંઈક અલગ જ હોય છે. આપણે શું કરવું જોઈએ ; એ આપણે જ નક્કી કરવાનું છે.

તો આવો ... આપણે સૌ સમાજમાં જોડાઈને , એકબીજાને મદદરૂપ થઈને ... સમાજને પરિણામ લક્ષી બનાવીને... એક અમૂલ્ય અંતરાનંદની પ્રાપ્તિ કરીએ...

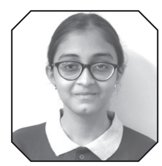
“ We can’t have all that we desire But God will give us all that we deserve ”

જય શુકલેશ્વર, જય અનાવિલ.

દિપક એમ. દેસાઈ
પ્રમુખ

અનાવિલ ગૌરવ

મરોલી : હાલ વડોદરાના શ્રીમતિ નિશાબેન અને શ્રી રાજીવભાઈ નાયકની સુપુત્રી ચિ. દિયાએ ઊર્મિસ્કૂલ માંથી ધોરણ ૧૨ સાયન્સ CBSE પરીક્ષામાં ૯૦.૪% સાથે ઉતીર્ણ કરેલ છે. - હાર્દિક અભિનંદન...



હાલર, વલસાડ : હાલ વડોદરાના શ્રીમતિ હનીબેન અને શ્રી વિરલભાઈ બળવંતરાય દેસાઈની સુપુત્રી ચિ. કાવ્યાએ ICSE Board ધોરણ ૧૦ પરીક્ષામાં ૯૬ % સાથે ઉતીર્ણ કરેલ છે.બાયોલોજી અને કોમ્પ્યુટર વિષયમાં ૧૦૦માં ૧૦૦ ગુણ મેળવેલ છે. - હાર્દિક અભિનંદન...

ખરોલી (ખરસાડ) : હાલ નૂતન સૌરભ સોસાયટી, વડોદરાના શ્રીમતિ લીનાબેન અને શ્રી કેતનભાઈ દેસાઈના સુપુત્ર અને અમૃતભાઈ દેસાઈના પૌત્ર ચિ. સોહમએ ધોરણ ૭ની પરીક્ષામાં ૯૩ % ઉતીર્ણ કરેલ છે તેમજ ગણિત વિષયમાં ૧૦૦માં ૧૦૦ગુણ મેળવેલ છે. - હાર્દિક અભિનંદન...

હાંસાપોર (એરૂ) : હાલ શ્રી જયઅંબે સોસાયટી, ગોરવા, વડોદરાના શ્રી રમેશચંદ્ર ઠાકોરલાલ મહેતાના સુપુત્ર ચિ. તુષારએ Concentrix Company ના ઈનોવેટર્સ કેરિયર પાથ પ્રોગ્રામ સફળતાપૂર્વક પાસ કરેલ છે. અને શ્રી તુષારને કંપનીમાં સિનિયર મેનેજર તરીકે બઢતી મળેલ છે. - હાર્દિક અભિનંદન...

હાંસાપોર (એરૂ) : હાલ શ્રી જયઅંબે સોસાયટી, ગોરવા, વડોદરાના શ્રી તુષાર રમેશચંદ્ર મહેતાના ધર્મપત્ની શ્રીમતિ પૂજાને સુંદર કામગીરી બદલ Concentrix Company તરફથી રોક સ્ટાર એવોર્ડ અર્પણ કરવામાં આવેલ છે. - હાર્દિક અભિનંદન...

સમૂહ જનોઈ

તા. ૧૩-૦૫-૨૦૨૫ ના શુભ દિવસે અનાવિલ ભવન, વડોદરા મુકામે સમુહ જનોઈનું પવિત્ર અને શુભ પ્રસંગની ઉજવણી કરવામાં આવી. આ અવસર ને સુંદર રીતે ઉજવવા માટે મહિલા પાંખના કન્વીનર લતીકાબેન અને સહકન્વીનર ભકિતબેનની નીગરાણી માં સર્વ ઉત્સાહી મહિલા પાંખની બહેનો ની મહેનત રંગ લાવી ગઈ.

આ પહેલા પણ ભવન પર સમૂહ જનોઈનું આયોજન કરવામાં આવતુ હતુ, પરંતુ અનિવાર્ય સંજોગોસર થોડા વર્ષોથી નહતો થઈ શકતો. આ વર્ષે અનાવિલ પ્રગતિ મંડળના ટ્રસ્ટીઓને સુવિચાર આવ્યો કે આપણે ફરીથી શુભારંભ કરીએ. જેમાં મહિલાપાંખની બહેનોએ સતત સાથ આપ્યો અને તેમજ બે મુંજીયા ચિ. પાવન અને ચિ. તીર્થના માતા-પિતા અને પરિવારનો સહયોગ પ્રાપ્ત થયો. એટલે બધાના સાથ સહકાર થી સમૂહ જનોઈનો પ્રસંગ સાંગો પાંગ ખૂબ સરળતાપૂર્વક પાર પાડયો.

આ શુભ અવસરે અનાવિલ ભવનને પાવન તીર્થ બનાવવા બટુક ચિ. પાવન અને ચિ. તીર્થ પધાર્યા. એમના પરિવારજનો એ ખૂબ ઉત્સાહ પૂર્વક ગીતો ગાઈને વાતાવરણ રસમય બનાવ્યુ અને એમાં ઢોલ - પીપૂડી વાળા ઓએ વાતાવરણ સંગીતમય બનાવ્યું તેમાં બન્ને બટુકે મામાઓને દોડાવીને મઝા લીધી.

શ્રી કુંતક મહારાજ હંમેશાની જેમ જનોઈની પૂજા તો ખૂબ જ સુંદર રીતે કરાવી પણ આગળ પણ જયારે જરૂર પડી ત્યારે ભવન આવીને અમને કાર્યક્રમ સફળ બનાવવા મદદ કરી આ પ્રસંગના યજમાનો દ્વારા કાર્યક્રમ વખાણવામાં આવ્યો ત્યારે એ જ આશા રાખીએ કે આવતે વર્ષે આનાથી વધુ સંખ્યામાં બટુકો જનોઈ ધારણ કરવા અંહી આવે અને કાર્યક્રમમાં ભાગ લે એ સાથે જ જય શુકલેશ્વર.

નિવેદીતા વશી - કોઓર્ડીનેટર મહિલા પાંખ,
અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ, વડોદરા.

સમૂહ જનોઈ માટે પ્રતિભાવ

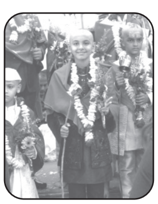
(૧) સમૂહ યજ્ઞોપવિત સંસ્કાર આયોજન વિશે પ્રતિભાવ તા.૧૩-૦૫-૨૦૨૫ ના રોજ વડોદરા અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ દ્વારા શ્રી મહાદેવ દેસાઈ અનાવિલ ભવન કારેલીબાગ ખાતે જે સમૂહ યજ્ઞોપવિત સંસ્કારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું તેમાં મારા પુત્રનો પણ યજ્ઞોપવિત સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. આ સમગ્ર કાયક્રમનું મંડળ દ્વારા ખુબજ સુંદર આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ખાસ કરીને મહિલા પાંખ દ્વારા ખુબજ મહેનત કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમ પહેલા પણ સરસ રીતે પ્લાનિંગ કરી બટુકના વાલીઓ સાથે સમગ્ર આયોજનની રૂપરેખા નક્કી કરી હતી. ત્યારબાદ કાર્યક્રમના દિવસે પણ દરેક વ્યવસ્થા સારામાં સારી હતી. પૂજા વિધિ પણ કુંતકભાઈ દ્વારા સુંદર રીતે કરાવવામાં આવી હતી. પૂજાની દરેક સામગ્રી પણ મંડળ દ્વારા જ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી હતી. ભોજન તથા ફરાળની વ્યવસ્થા પણ ખુબજ સુંદર હતી. આ સમગ્ર કાર્યક્રમ સુપેરે પાર પડયા બદલ મંડળ તથા મહિલા પાંખને ખુબ ખુબ અભિનંદન. દર વર્ષે આવા કાર્યક્રમો થતા રહે તે માટે શુભેચ્છા.

લી.ઉષાબેન રણજીતરાય નાયક
ડૉ.વિરલ રણજીતરાય નાયક

(૨) શ્રી અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ વડોદરા તરફથી આયોજીત સમૂહ યજ્ઞોપવિત તા. ૧૩-૦૫-૨૦૨૫ નું આયોજન સફળતાપૂર્વક થયેલ. જેમાં મારા સુપુત્ર ચિ. તીર્થ ને પણ જનોઈ આપેલ. ઉપરોકત પ્રસંગ અનાવિલ સમાજના રીતરિવાજ મુજબ હતો. આપના તરફથી થયેલ આયોજન વર્ષોવર્ષ ચાલુ રાખશો એવી આશા વધુમાં જણાવવાનું કે પૂજાવિધિ, ભોજનની વ્યવસ્થા પણ સુંદર હતી. અમો અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ ના ખુબ આભારી છીએ.

લી. અક્ષિત દેસાઈ
કૃતિ દેસાઈ
(અકોટા)

પરંપરા



સ્વ. હંસાબેન અમૃતલાલ દેસાઈ તથા શ્રી અમૃતલાલ દોલતરાય દેસાઈના પૌત્ર અને અ.સૌ. લીના કેતન દેસાઈ તથા કેતન અમૃતલાલ દેસાઈ ના પુત્ર ચિ.સોહમ કેતન દેસાઈના સમૂહ યજ્ઞોપવિત સંસ્કાર તા. ૦૨-૦૫-૨૦૨૫ના રોજ અનાવલ ખાતે આપવામાં આવ્યા હતા.

નમસ્તે સભાસદો,

આ સાથે દરેક અનાવિલ પરિવારને જણાવવાનું કે ૧૫ ઓગસ્ટને શુક્રવારના રોજ ધ્વજવંદનનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો છે. તથા તે દિવસે ૩ થી ૭ વર્ષના બાળકો માટે વેશભૂષા હરિફાઈ રાખવામાં આવી છે જેમાં ભાગ લેનાર બાળકો એ ૧૫ ઓગસ્ટને અનુલક્ષીને એટલે કે આપણા દેશ ના નેતાના ડ્રેસ માં આવવાનું રહેશે તેમજ બોલવાનુ પણ રહેશે. ૮ થી ૧૫ વર્ષના બાળકો માટે વકતૃત્વ સ્પર્ધા રાખવામાં આવી છે. જેનો વિષય છે. " આપણું પર્યાવરણ આપણા હાથમાં " જેમાં ૪ મિનિટ નો સમય રહેશે . તો જેમણે ભાગ લેવો હોય તેમણે ભવન પર નામ લખાવવાનાં રહેશે.

જનોઈ(યજ્ઞોપવિત)

જનોઈ સંબંધિત ૫ પ્રશ્નો :-

(૧) જનોઈ ખરેખર શું છે ? (૨) જનોઈ નો ઈતિહાસ શું છે ? જુઓ તે કેવી રીતે અસ્તિત્વમાં આવ્યું ? (૩) કોણ જાણે કેવી રીતે અને કેટલું શું મારે તે ઉમેરવું જોઈએ ? અને ક્યારે બદલવું ? (૪) ધારણ કરવાની પધ્ધતિ કઈ અને નિયમો શું છે ? (૫) જનોઈ પહેરવાના કારણો શું ફાયદા છે ?

તમે આના જવાબો જાણો છો, જો નહીં ધ્યાનથી વાંચો .!

(૧) જનોઈ ખરેખર શું છે ?

હિન્દુ ધર્મમાં દરેક પુરુષના અંગુઠાને વ્યાખ્યાચિત ચિહ્નોમાંનું એક માનવામાં આવે છે. જનોઈના વિવિધ નામો છે જેમ કે યજ્ઞોપવિત, બ્રહ્મસૂત્ર, યત્રસૂત્ર અને જનોઈ.

જનોઈ અથવા યજ્ઞોપવિત અને બ્રહ્મસૂત્ર હિન્દુ ધર્મમાં એવા પ્રતીકો છે જે પુરુષે પોતાના શરીર પર પહેરવા જ જોઈએ. યજ્ઞ દ્વારા પવિત્ર થયેલ, તેને યજ્ઞોપવિત તરીકે વ્યાખ્યાચિત કરવામાં આવ્યું છે **" જાણવું "**. જનોઈને કપાસના રેસામાંથી બનવવામાં આવે છે. ત્રણ સૂત્રોને જોડીને એક સ્તર બનાવવામાં આવે છે. આવા ત્રણ સ્તરોને જોડીને એક સ્તર બનાવવામાં આવે છે. જ્યારે આવા ત્રણ સ્તરોને જોડવામાં આવે છે અને એક ચોક્કસ ગાંઠ (બ્રહ્મ ગાંઠ) બાંધવામાં આવે છે, ત્યારે " ગ્રંથિ " રચાય છે. આમ, જનોઈમાં નવ સૂત્રો છે. આ કહેવત **" યાત્રાથી સ્વર્ગ સુધી પહોંચવું "** માં યાર્ન(બાસુત્ર) છે.

એવું કહેવાય છે કે તેની લંબાઈ ૯૬ આંગળીઓ હોવી જોઈએ. જનોઈ તૈયાર કરતી વખતે અને પહેરતી વખતે એક ચોક્કસ મંત્રનો જાપ કરવામાં આવે છે, જે આપણે પછીથી જાણીશું. ઉપરાંત જયારે તે તૈયાર થાય છે, ત્યારે તેના પર મંત્રોનો સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. જનોઈને મંત્રથી બોલાવ્યા પછી, તે સૂર્યને તે બતાવે છે અને પછી જ તેને ધારણ કરે છે. બલિદાનના પડદામાં નવ સ્તરો અથવા તંતુઓ હોય છે, જેમાં ત્રણ મુખ્ય સ્તરો, દરેક મુખ્ય સ્તરના ત્રણ ઉપસ્તરો અને દરેક ઉપસ્તરના ત્રણ સૂક્ષ્મ તંતુઓનો સમાવેશ થાય છે. જનોઈમાં કુલ ૯ તંતુઓમાંથી : - **પહેલા શબ્દમાળામાં ઓમનું પ્રતીક છે. બીજામાં આગ લાગી છે. ત્રીજું નવનાગ છે. ચોથું સોમ છે. પાંચમો પૂર્વજ છે. પ્રજાપતિ છઠ્ઠા ક્રમે છે. સાતમું સ્થાન હવા છે. યમ આઠમા ભાવે છે. વિશ્વદેવ નવમા સ્થાને છે.** આ નવ તાર (દોરા) ના ત્રણ સ્તર છે - ✱સત્વ✱ રાજ✱તમ✱ત્રણ ગુણો.

દોરડાના આ ત્રણ બિંદુઓ ૯૬ આંગળીઓ જેટલા લાંબા દોરડાથી બનેલા હોવા જોઈએ. (શાસ્ત્રોમાં ઉલ્લેખ છે કે પગ ૯૬ આંગળીઓ લાંબો હોવો જોઈએ.) નવ્વાણું આંગળીઓ (એક આંગળી = ચાર આંગળીઓ) લંબાઈના દોરાને ક્યાંય પણ તૂટયા વિના ત્રિગુણિત દોરામાં બનાવવામાં આવે છે, અને પછી બ્રહ્મગાંઠ સાથે બાંધીને યજ્ઞોપવિત અથવા જનોઈ બનાવવામાં આવે છે. જનોઈ પર બાંધેલી **" બ્રહ્મ ગાંઠ "** એ અદ્વૈતની ગાંઠ છે, એટલે કે " જીવ અને બ્રહ્મ એક છે " નો સિધ્ધાંત. ચાર વેદ, છ શાસ્ત્રો અને અઢાર પુરાણો **" જીવો બ્રહ્મૈવ ના પાર "** શીખવે છે. મુખ્ય દોરો સુતા છે, એટલે કે સૂક્ષ્મ તંતુઓ. દેવતન્યાસ કરતી વખતે તંતુ આ જ શબ્દ વાપરે છે. એક ખ્યાલ છે કે ત્રણ વેદ ત્રણ સ્તરો પર છે અને અથર્વવેદ બ્રહ્મગતિ પર છે. યજ્ઞપવિતાના ત્રણ મુખ્ય સ્તરો નીચેના ત્રિપુટીઓનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. ત્રણ આશ્રમો છે " બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ " ; " ગર્હપત્ય, દક્ષિણાગ્નિ, આહવાણી " એ ત્રણ અગ્નિ છે " સત્વ, રજ, તમ "એ ત્રણ ગુણો છે. " પૃથ્વી, અવકાશ અને દ્રષ્ટિ " એ ત્રણ લોકો છે. ખભાથી કમર અથવા કમર સુધી, તે સામાન્ય રીતે ૩૨ ઇંચ હોય છે... ૩ સ્તરો ધારીએ તો, તે ૯૬ ઇંચ થાય છે, અને જો તમે દોરાને સતત પકડી રાખો છો (તેને તોડ્યા વિના) તો તે ૯૬ ઇંચ માપે છે. જનોઈ ના દોરા ૯૬ યાર્ડ હોવાના કેટલાક કારણો છે, જે નીચે મુજબ છે :

પહેલું કારણ - " ચતુવેદેષુ ગાયત્રી ચતુર્વિંશત્યેકાક્ષરા । તસ્માત્ ચતુર્ગુણમ કૃત્વા બ્રહ્મસૂત્ર મદિરયેત્ ॥ "

એટલે કે :- ચારેય વેદોમાં ૨૪ અક્ષરવાળી ગાયત્રી જોવા મળતી હોવાથી, બ્રહ્મસૂત્રની લંબાઈ (૨૪ × ૪ = ૯૬) ૯૬ છે.

બીજું કારણ - " તિથિ વર ચ નક્ષત્ર તત્વવેદ ગુણાન્વિતમ્ કાલત્રયમ ચ માસાશ્ચ બ્રહ્મસૂત્ર હિ શન્નવ ॥ "

એટલે કે :- ૪ વેદ (ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વવેદ) + ૩ યુગ + ૨૫ તત્વો (પ્રકૃતિ, પુરુષ, મહાતત્વ, અણહકાર, પંચ મહાભૂત, પંચ વ્યાસ, પંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પંચ કર્મેન્દ્રિય, મન) + ૩ ગુણ (સત્વ, તિથિ + ૭+૭+૭) નક્ષત્ર + ૧૨ મહિના = ૯૬; આ બધાનો સરવાળો લંબાઈ ૯૬ આપે છે.

ત્રીજું કારણ - સામુદ્રિક શાસ્ત્ર મુજબ, માણસની આંગળીઓનો ગુણોત્તર ૮૪ થી ૧૦૮ છે. તેની સરેરાશ ૯૬ આંગળીઓ છે.હિન્દુ ધર્મમાં કુલ ૧૬ વિધિઓ છે. તે આ પ્રમાણે હતું :-(૧) ભૂમિકા (૨) ગર્ભાધાન વિધિ (૩) પુંસધન વિધિ (૪) સેમેન્ટોન્નયન (૫) જાતિવાદ (૬) નામકરણ સમારોહ (૭) નાબૂદી (૮) ભોજન વિધિ (બોલાવ) (૯) મુંડન / ચુડાકર્મ સંસ્કાર (જવલ) (૧૦) શરૂઆત વિધિઓ (૧૧) કર્ણવેદ સંસ્કાર (કાન વેધન) (૧૨) બલિદાન / ઉપનયન સંસ્કાર (૧૩) વેદારંભ સંસ્કાર (૧૪) દેશમાં સંસ્થાઓ (૧૫) સમવર્તન સંસ્કાર (૧૬) લગ્ન સંસ્કાર

અંતિમ સંસ્કાર અને શ્રાધ્ધ વિધિ

આમાંના એક ધાર્મિક વિધિમાં જનોઈનો ઉલ્લેખ છે. પરંતુ ઉપનયન સંસ્કાર / મૌંજનું વર્ણન બરાબર શું છે ?

ગુરુ પાસે જવું એ ઉપનયન છે. આને મુંજ, મૌંજ, વ્રતબંધ અથવા મૌંજીબંધન પણ કહેવાય છે. બ્રહ્મચારી તરીકે, ગુરુની નજીક

રહીને સારી રીતે અને એકાગ્ર મનથી અભ્યાસ કરવા માટે , ચોક્કસ નિયમોનું પાલન કરવું જરૂરી છે. તે નિયમો અને પ્રતિજ્ઞાઓ સાથે પોતાને બાંધવાને વ્રત બંધન કહેવામાં આવે છે. તેને આ પ્રતિજ્ઞાઓનું નિયમિતપણે પાલન કરવા માટે દૃઢ નિશ્ચયની શકિત આપવાની પણ જરૂર છે. આ સંસ્કારનું મહત્ત્વ વેદોમાં વર્ણવવામાં આવ્યું છે કારણ કે પહેલો જન્મ માતાપિતા પાસેથી મળે છે અને બીજો જન્મ ગાયત્રી મંત્ર અને આચાર્ય દ્વારા મળે છે.

(૨) જનોઈનો ઈતિહાસ શું છે ? જનોઈ કેવી રીતે અસ્તિત્વમાં આવી ?

પ્રાચીન સમયમાં જયારે કોઈ બલિદાન કે ધાર્મિક વિધિ કરવામાં આવતી હતી, ત્યારે એવો નિયમ હતો કે ધાર્મિકવિધિ કરનાર વ્યકિતના શરીરનો ઉપરનો ભાગ " ઉત્તરિય " થી ઢંકાયેલો હોવો જોઈએ. આને ઉત્તરિય ડાબા ખભા ઉપર અને જમણી બગલની નીચે લઈ જવામાં આવતું હતું. પ્રાચીન સમયમાં ક્ષત્રિયો પણ બલિદાન આપતા હતા, તેથી જ તેઓ " ઉત્તરિય " પણ પહેરતા હતા. પરંતુ તે સમયે આ ઉત્તરિય લોકોને ધાર્મિક વિધિ દરમિયાન ફકત પાંગરન પહેરવાની જરૂર હતી. જો તમે તેને પછીથી કાઢી નાખો તો પણ તે કામ કરશે.

મનુષ્ય કપડાં વગર જન્મે છે. તેના જીવનના શરૂઆતના થોડા વર્ષોમાં તે પ્રાણી જેવું વર્તન કરી શકે છે. પરંતુ માનવીઓ પાસે સાંસ્કૃતિક વારસો અને જવાબદારી છે, તેથી પુખ્તતા અને સ્વાયત્તતા તરફ આગળ વધવાના પ્રતીક તરીકે ઉપલા વસ્ત્રો અથવા ઉપલા વસ્ત્રો આપવામાં આવ્યા હતા. ઉપનયન અથવા તે જ પ્રકારનો મુંજ એ જ છે. ધાર્મિક વિધિ પછી હંમેશા અન્ડરવેર પહેરવા જોઈએ. તમે અન્ડરવેર વગર બિલકુલ હલનચલન કરી શકતા નથી. યજ્ઞોપવિત હોવાથી " સત્ય વદ. ધર્મ ચારા. " આ આદેશનું પાલન કરવું આવશ્યક છે કારણ કે તેઓ માને છે કે પ્રભુભોજન પહેલાં કરેલા બધા પાપો માફ થઈ જાય છે. આ જ કારણ છે કે આ પ્રથા ફક્ત હિન્દુઓમાં જ નહીં પરંતુ ઝોરોસ્ટ્રિયન (પારસી), યહૂદીઓ અને આફ્રિકાના મસાઈ જેવા અન્ય સમાજોમાં પણ જોવા મળે છે. જો તુષ્ટિ (પારસી) ધર્મ વૈદિક ધર્મની નજીકનો ધર્મ છે. જેમ વૈદિક ધર્મમાં ઉપનયનને બીજો જન્મ માનવામાં આવે છે અને તે સમયે બાળકને યજ્ઞ અને મેખલા આપવામાં આવે છે, તેમ પારસી ધર્મમાં નવજોત (નવો જન્મ) નામની એક વિધિ છે જેમાં બાળકને સદ્રા (અંડરવેર) અને ખુસ્તી (મેખલા) આપવામાં આવે છે. યહૂદી ધર્મમાં બાળક ૧૩ વર્ષનું થાય ત્યારે તેના પર બાર મિત્ઝવાહ વિધિ કરવામાં આવે છે. પિતા બાળકને તાલિત નામની શાલ આપે છે, જે ધાર્મિક વિધિઓ દરમિયાન માથા અને ખભા પર પહેરવામાં આવે છે. આ ધાર્મિક વિધિ પછી, છોકરો પુરુષ બન્યો હોવાનું માનવામાં આવે છે. પ્રાચીન રોમન સમાજમાં જયારે સ્વતંત્ર (ગુલામ ન હોય તેવા) રોમન નાગરિકનો પુત્ર ૧૨-૧૩ વર્ષનો થતો, ત્યારે તેને ટોગા નામનો પહેલો ઊની શાલ આપવામાં આવતો. જનોઈની જેમ આ ટોગા ડાબા ખભા પરથી અને જમણી બગલની નીચેથી લેવાનો છે. ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં ઝભ્ભાનું વિશેષ મહત્ત્વ હતું. બલિદાન અને પ્રસાદ જેવા ધાર્મિક વિધિઓ દરમિયાન યજમાન તેનો એક ભાગ પોતાના માથા પર લે છે. દરેક રોમન નાગરિક માટે પવિત્ર શહેર રોમ (પોમે રિયમ)ના દરવાજાની અંદર ઓછામાં ઓછા જાહેરમાં ટોગા વિના ન ચાલવાનો રિવાજ હતો. બીજી બાજુ એવો પણ નિયમ હતો કે બિન-રોમન અને ગુલામોએ ટોગા પહેરવો જોઈએ નહીં. આપણા દેશમાં ગરમીની સ્થિતિ અને યજ્ઞની નજીક બેસવાની જરૂરિયાતને કારણે તેને લાંબા સમય સુધી ઢાંકીને રાખવું મુશ્કેલ હતું. પછી એક વિકલ્પ તરીકે " જનોઈ / યજ્ઞોપવિત " એક પ્રતીકાત્મક ત્રણ - દોરાવાળી પ્રાર્થના તરીકે અસ્તિત્વમાં આવી. પાછળથી સમય જતાં બ્રાહ્મણોએ હંમેશા જનોઈ પહેરવાનું શરૂ કર્યું અને તે પછીથી બ્રાહ્મણ જાતિનું પ્રતીક બની ગયું. રોમન સમ્રાટ અને મહાન દાર્શનિક પાર્સ ઓરેલિયસ બલિદાન આપતી વખતે યજમાનને તેના માથા પરથી ઝભ્ભો કાઢીને અગ્નિ સમક્ષ ઊભો રાખે છે, જયારે યજમાનની પાછળનો માણસ તેને સામાન્ય રીતે પહેરે છે. કુહાડી ધરાવતો ગુલામ નગ્ન છે. મહાભારતમાં દ્રૌપદીના કપડાં ઉતારવાની વાર્તા તેમની સાથે સંબંધિત છે. આજે કેટલાક લોકો માને છે કે દ્રૌપદીનું કપડાં ઉતારવુંએ બળાત્કારનો એક પ્રકાર હતો. પરંતુ તે સમયે કપડાં ઉતારવાનો એક અલગ અર્થ હતો. બંને બાબતો શરમજનક છે, પરંતુ આપણે આપણા વર્તમાન સંદર્ભમાં મૂળ અર્થ જોઈ શકતા નથી. જયારે દ્રોપદીને સભામાં લાવવામાં આવે છે, ત્યારે તે જુએ છે કે પાંડવ ભાઈઓ પોતે અન્ડરવેર વગર બેઠા છે, જેનો અર્થએ થાય કે તેઓએ દ્વંદ્વયુધ્ધમાં પોતાની સ્વતંત્રતા ગુમાવી દીધી છે. આજકાલ સાડી એક જ કાપડમાંથી બને છે, પરંતુ તે સમયે બે પ્રકારની સાડી હતી. ઉપરનો ભાગ (ઓઢણી) અને નીચેનો ભાગ (ધોતી અથવા ચણીયો). દ્રૌપદીના કપડાં સભામાં ખેંચવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો. ટૂંકમાં, તેઓએ તેની સાથે ગુલામ જેવો વ્યવહાર કરવાનો પ્રયાસ કર્યો. ત્યાર પછી, દુર્યોધને તેની ડાબી જાંઘ પર થપથપાવે છે. ડાબી જાંઘ પત્ની માટે છે. ઉદાહરણ તરીકે : " વામનકરૃદ્ધસિતા " જે રામનું રક્ષણ કરવા આવી હતી તેનો અર્થ છે " (રામના) ડાબા ખોળામાં બેહેલી સીતા ". ટૂંકમાં, તમે તે પાંડવો સાથે કયાં ગુલામ બની રહ્યા છો ? મારી પત્ની બનો ". આ એક સ્ત્રીનું ખાસ કરીને રાજવી પરિવારની સ્ત્રીનું ઘોર અપમાન છે. પણ આજકાલ એ બળાત્કાર નથી. પરંતુ તે કિસ્સો તે સમયના સામાજિક માનસમાં અન્ડરવેરનું મહત્વ દર્શાવે છે. આજે પણ જો આપણે કોઈનું સન્માન કરવા માંગીએ છીએ , તો આપણે તેમને શાલ અથવા સ્કાર્ફ આપીએ છીએ.

પણ શું ફકત બ્રાહ્મણો જ જનોઈ પહેરે છે ? ના,

કેટલાક લોકોને ગેરસમજ છે કે બ્રાહ્મણો પોતાને બીજાઓથી અલગ પાડવા માટે જનોઈ પહેરે છે. જોકે, વાસ્તવિકતા સંપૂર્ણપણે વિપરીત છે. પૂર્વ વૈદિક કાળમાં, ફકત ત્રણ જાતિઓ અસ્તિત્વમાં હતી : બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય. જો આપણે વૈશ્ય શબ્દની ઉત્પતિ જોઈએ તો એવું લાગે છે કે તે વિશ શબ્દ (જેનો અર્થ ગામ થાય છે) પરથી આવ્યો છે. વૈશ્ય એટલે ગ્રામજનો, એટલે કે સામાન્ય લોકો . આ સમયગાળા દરમિયાન, બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો અને વૈશ્ય બધાને જનોઈ પહેરવાનો અધિકાર હતો. વૈદિક યુગ પછી સમાજ વધુ જટિલ બનતા, વૈશ્ય સમુદાય વિભાજિત થયો, અને તેમાંથી વૈશ્ય (વ્યાવસાયિક) અને શુદ્ર (મજૂર) **(પાછળ)**

સમુદાયોની રચના થઈ. આ સ્વાભાવિક છે અને અન્ય સમાજોમાં પણ જોવા મળ્યું છે. યુરોપમાં ઔદ્યોગિકીકરણના સમયગાળા દરમિયાન, ભૂતપૂર્વ કૃષિ સમાજ ઔદ્યોગિક અને મજૂર સમાજમાં વિભાજિત થયો હતો. શૂદ્ર સમુદાયનું ચોક્કસ મૂળ નક્કી કરવું મુશ્કેલ છે પરંતુ ઋગ્વેદના શરૂઆતના ભાવોમાં શૂદ્રોનો કોઈ ઉલ્લેખ નથી. તે સૌપ્રથમ પુરુષ સૂક્તમાં દેખાય છે , જે ખૂબ પાછળથી રચાયું હતું. ગમે તે હોય. પછીના સમયમાં બ્રાહ્મણ સિવાયના સમાજમાં જનોઈ પહેરવાનું પ્રમાણ ઘટ્યું. પરંતુ બ્રાહ્મણોમાં તે એ જ રહ્યું કારણ કે વૈદિક વિધિઓ અનુસાર આ વ્યવસાય હતો. આજકાલ, જયારે બ્રાહ્મણો અન્ય વ્યવસાયો તરફ વળ્યા છે, ત્યારે બ્રાહ્મણ સમુદાયમાં લગ્નનું પ્રમાણ પણ ઘટી રહ્યું છે. ઘણા પ્રાચીન મંદિરોની મૂર્તિઓમાં, દેવતાઓ, રાક્ષસો, બ્રાહ્મણો, રાજાઓ, સામાન્ય લોકો અને સ્ત્રી દેવતાઓ બધા જ જનોઈ પહેરેલા જોવા મળે છે.

(૩) કોને ખબર હોવી જોઈએ કે કેવી રીતે અને કેટલું ઉમેરવું અને ક્યારે બદલવું ?

શાસ્ત્રોમાં જનોઈ કેવી રીતે પહેરવી તે સૂચવવામાં આવ્યું છે અને બ્રહ્મચર્યએ એક પહેરવી જોઈએ અને ગૃહસ્થ અને વાનપ્રસ્થિયે બે પહેરવા જોઈએ. જનોઈ ઉપનયન વિધિ દરમિયાન પહેરવામાં આવે છે. જનોઈ ધારણ કરતી વખતે નીચે મુજબનો મંત્ર જાપ કરવામાં આવે છે. **ઓમ યજ્ઞોપવિતમ પરમ પવિત્ર પ્રજાપત્યે સહજ પુરસત. આયુષ્માગ્ય પ્રતિમૂંચ સુભ્રમ યજ્ઞોપવિતં બલમસ્તુ તેજહ..** આ શ્લોકનો અર્થ એ છે કે આ યજ્ઞ ખૂબ જ પવિત્ર છે અને તેની ઉત્પત્તિ ભગવાન પ્રજાપતિથી થઈ છે. તે આપણને તેજસ્વી જીવન , શકિત અને તેજ આપે . દેવતાઓએ કહ્યું છે કે બ્રહ્મચારીએ એક ગૃહસ્થ અને ભટકનાર એ બે અને યેતિએ એક યજ્ઞપવિત પહેરવું જોઈએ. પ્રાચીન સમયમાં કાળિયારની ચામડી અથવા કાપડનો ઉપયોગ કપડાં તરીકે થતો હતો. તેવી જ રીતે પ્રાચીન સમયમાં સ્ત્રીઓ પણ યજ્ઞોપવિત પહેરતી હતી કારણ કે ગોભિલ ગૃહ્ય સૂત્ર (૨.૧.૧૮) માં કહેવામાં આવ્યું છે કે કન્યાએ લગ્ન સમયે યજ્ઞોપવિત પહેરવું જોઈએ. મનુએ કહ્યું છે કે બ્રાહ્મણોએ સુતરાઉ દોરાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ, ક્ષત્રિયોએ સુતરાઉ દોરડાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ અને વૈશ્યોએ બકરીનો ઊનનો દોરાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. (મનુ ૨.૪૪) ઉપરાંત, રસ્તો બદલતી વખતે , એક મંત્રનો જાપ કરવામાં આવે છે :-

" એતાવદ દિન પર્યંતમ બ્રહ્મ ત્વમ્ ધરિતમ માયા "

એટલે કે :- હે યજ્ઞોપવિત, મેં આજ સુધી તને ભેટી રાખ્યો છે. પણ હવે, તારી તબિયત બગડતી હોવાથી , હું તને છોડી રહ્યો છું.

(૪) જનોઈ ધારણ કરવાની પધ્ધતિ અને નિયમો શું છે ?

જનોઈને ડાબા ખભા પર અને જમણા હાથ નીચે લટકાવેલી પહેરવામાં આવે છે. પણ, માર્ગ ડાબી બાજુથી જમણી બાજુ કેમ ઉતરવો જોઈએ ?

વામનસદક્ષત્યાન્ત બ્રહ્મસૂત્ર તુ સવ્યતઃ ! અંતર્બહિરિવાત્રયાર્થ તત્ત્વતંતુસમન્વિતમ્ !પરબ્રહ્મપનિપદ - ૧૦

આનું કારણ એ છે કે તેમાં મુખ્યત્વે ત્રણ અંગોનો સમાવેશ થાય છે. એક હૃદય છે, બીજું આપણું નાભિ છે અને ત્રીજું જમણા હાથની મુઠ્ઠી છે. આપણું હૃદય ડાબી બાજુએ હોવાથી અને નાભિ સુધી પહોંચે છે, તેથી આપણે તેને આધ્યાત્મિક અર્થમાં હૃદય તરીકે શ્રધ્ધા અને નાભિ તરીકે શકિત અથવા વીર્ય તરીકે જાણવું જોઈએ. અથર્વવેદ સાબિત કરે છે કે જમણો હાથ સદ્ગુણનું પ્રતીક છે.

" કૃતમ મે દક્ષિણે ઉતાવળ જિયો મે સવ્ય અહિત : ! " ૭.૫૦.૮

અશુધ્ધ થયા પછી રસ્તો બદલાઈ જાય છે. જનોઈ પહેર્યા વિના, કોઈ પણ વ્યકિત પાણી કે ખોરાકનું સેવન કરી શકતું નથી. સ્નાન કરતી વખતે, જનોઈને ખભા પરથી નીચે પડવા દીધા વિના, હાથથી ઘસીને સાફ કરવી જોઈએ. યાજ્ઞવલ્કયે જનવ્યને બ્રહ્મસૂત્ર કહ્યું છે. બલિદાનના વસ્ત્રોની લંબાઈ કમર જેટલી અને ઘૂંટી જેટલી હોવી જોઈએ. શાસ્ત્રોમાં જણાવાયું છે કે બલિદાનના મુખ્ય દોરાનો લંબાઈ તેને પહેરનાર વ્યકિતની આંગળીની લંબાઈ મુજબ હોવો જોઈએ કારણ કે આ લંબાઈ ઉપરોકત પ્રમાણમાં હોવી જોઈએ. તેને હંમેશા ડાબા ખભા પર પહેરવું જોઈએ , એટલે કે દૈવી કાર્ય દરમિયાન અને અન્ય સમયે એટલે કે માનવ કાર્ય દરમિયાન તેને માળા તરીકે પહેરવું જોઈએ. એવું કહેવાય છે કે જો તમે કોઈ હેતુ વગર ખાશો તો તમને સજા થશે. શૌચ અને પેશાબની વિધિ દરમિયાન તમારે તેને તમારા જમણા કાન પર રાખવું જોઈએ. મનુ કહે છે કે બીજાના કપડાં ન પહેરવા જોઈએ. જો કપડાં ફાટી જાય તો તેને પાણીમાં નાખી દેવા જોઈએ અને નવા પહેરવા જોઈએ.

કોઈ કારણ ના હોય તો પણ, શાસ્ત્ર કહે છે કે તમારે દર ચાર મહિને તમારા કપડાં બદલવા જોઈએ.

" નિવિત દક્ષિતકર્ણે યજ્ઞોપવિતં કૃત્વા મુત્રપુરીશે વિસૃજેત " શાસ્ત્રના શ્લોક મુજબ મળત્યાગ અને પેશાબ કરતી વખતે જમણા કાનની આસપાસ જનોઈ વીંટાળવી જરૂરી છે.

આ પ્રથા તમારી અશુધ્ધ સ્થિતિની યાદી બનાવવા માટે પણ ઉપયોગી છે. શૌચાલય ગયા પછી તમારા હાથ અને પગ ધોઈ લો અને પછી જ કોગળા કર્યા પછી તમારા કાનમાંથી જનોઈ કાઢો. જો માસિક સ્રાવ, યોનિમાર્ગ, મૃતદેહ, લાકડા અથવા રાખ શરીરન સ્પર્શી ગયા હોય, તો વ્યકિતએ શીતોદકથી સ્નાન કરવું જોઈએ અને અભિમંત્રી કરવી જોઈએ, નવા મલમ લગાવવા જોઈએ અને જૂના મલમને ડૂબાડી દેવા જોઈએ. એક નિયમ એવો પણ છે કે કોઈ કારણ ન હોય તો પણ દર ચાર મહિને નામ બદલવું જોઈએ. એવું કહેવાય છે કે પેશાબ કરતી વખતે જમણા કાનની આસપાસ જનોઈ વીંટાળવી જરૂરી છે. પછી હાથ -પગ ધોયા પછી અને કોગળો કર્યા પછી કાનમાંથી જનોઈ કાઢી નાખવું જોઈએ. આ પાછળનું વૈજ્ઞાનિક કારણ એ છે કે નાભિ ક્ષેત્રની ઉપરના શરીરનો ભાગ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ માટે પવિત્ર માનવામાં આવે છે અને નીચેનો ભાગ અશુધ્ધ માનવામાં આવે છે.

(૫) જનોઈ પહેરવાના ફાયદા શું ?

શૌચાલય જતી વખતે કાનમાં વીંટી પહેરાવવાનો પણ આ રિવાજ છે. આ એક વૈજ્ઞાનિક ફાયદો છે કે જો તમે કાનમાં બે વાર જનોઈ લગાવો છો, તો કાનમાં રહેલા બે જ્ઞાનતંતુઓ જે પેટ અને આંતરડા સાથે સંબંધિત છે તે જાગૃત થાય છે, અને અપચો જેવા વિકારો મટે છે. આ પ્રથા દ્વારા એસિડિટી, પેટના રોગો, બ્લડ પ્રેશર અને એટલું જ નહીં, હૃદય રોગને પણ દૂર રાખી શકાય છે. એવું પણ કહેવાય છે કે પેશાબ કરતી વખતે ડાબા કાનને કપડાથી ઢાંકવાથી શુક્રાણુનું રક્ષણ થાય છે. કાન પર કોટન પેડ રાખીને સૂવાથી પણ સ્વ-નુકસાન જેવા વિકારો ધરાવતા પુરુષો માટે ફરક પડી શકે છે. એકવાર ગળામાં પહેર્યા પછી, વ્યકિતના વિચારો અને વર્તન બદલાઈ જાય છે અને શુધ્ધ થઈ જાય છે. તેમના શબ્દોમાં મીઠાશ છે. આદિત્ય, વાસુ, રુદ્ર, અગ્નિ, ધર્મ, વેદ, આપ, સોમ, સૂર્ય, અનિલ અને પ્રભુતિ દેવતાઓની સુગંધ જમણા કાનમાં હોવાથી જો કોઈ વ્યકિત જમણા હાથથી જમણા કાનને સ્પર્શ કરે તો પણ તેને શુભ ફળ મળે છે. આયુર્વેદમાં સાબિત થયું છે કે જમણા કાનને દોરાથી વીંટાળવાથી શુક્રાણુના વિનાશ સામે રક્ષણ મળે છે.

અર્થ :- ફકત શાસ્ત્રોની વાત જ નહીં, પણ યજ્ઞોપવિત પહેરવી સ્વાસ્થ્યની દ્રષ્ટિએ પણ ફાયદાકારક હોવાથી, વ્યકિતએ હંમેશા યજ્ઞોપવિત પહેરવી જોઈએ.

દિપક જી. દેસાઈ
(ONGC)

॥ હર હર મહાદેવ ॥

Sports Tournaments

Respected Members,

We are pleased to inform you all that, we have taken one more initiative this time by starting our Sports Events from June' 25 onwards this year **(22nd June' 25 onwards).**

We have scheduled every sport event separately & fortnightly for the very 1st time in the history.

We have also modified **Age Groups for each Sports Event** this year **To balance each AGE Group.** As we have observed that, due to wide age groups, **few Age Groups were having so many entries & the other Age Groups were having very less / zero entries.** And to overcome this, we have modified the **AGE GROUPS** this year.

The reason behind separation of every Game was, **Every participant enjoys the game & gets sufficient time to complete each sport event comfortably.**

We have already given the schedule of **Chess / Carrom & Table Tennis** events we'll in advance so that every participant can block their calendar accordingly. We are in a process to **Finalize Badminton & Cricket Tournament Schedule & Venue** & will be posted / shared with all of you very soon.

We have started our sports events this year with **CHESS on 22nd June' 25** followed by **CARROM SINGLES & CARROM DOUBLES on 6th July' 25.**

We have received **25 + Entries in CHESS & 60 + Entries in CARROM** this year.

We have also made a few rules which are & which will be followed very strictly by each participant. Such as **No entry will be entertained once the Registrations gets closed / Registration Date gets over** for each Sport Event & **No any participant will be allowed to play the game once the Buffer Reporting Time gets over.**

These changes were appreciated by our members too, which directly benefitted them in terms of **Self Discipline & Not wait too long for the opponent to come & play the game & not to hurry to finish one game to play another game on the same day.**

We believe that, we must respect each other's time as Time is very precious & Time is Money. And therefore, we are hereby thanking & acknowledging support & co-operation given by all the participants.

This gives us motivation to take such more initiatives & to do something different & unique every time.

Regards,
Sports Committee

દાતાઓની યાદી

અનુક્રમ	નામ તથા સરનામા	રકમ રૂા.	દાનની વિગત
૧.	શ્રી ઉજ્જવલ આર. દેસાઈ	૧૦,૦૦૦	જનરલ ફંડ
૨.	કુમારી ફોરમ આશિષભાઈ દેસાઈ	૮૦૦	જનરલ ફંડ

CHESS 2025

SINGLES

Sr.	Group	Winner	Runner UP
1	**Above 60 Male**	Yogesh Mehta	Girish Desai
2	**51 - 60 Male**	Vatsal Mehta	Kunjan Mehta
3	**41 - 50 Male**	Anish Desai	Abhijit Desai
4	**31 - 40 Male**	Nitish Desai	
5	**21 - 30 Male**	Harshvardhan	Naik Uchit Desai
6	**11 - 20 Male**	Aarjav Naik	
7	**Under 10 Male**	Vivan Vashi	Jiyansh Desai
8	**Above 60 Female**	Varsha G. Desai	
9	**51 - 60 Female**	Shilpa Desai	
10	**41 - 50 Female**	Keyuri Desai	
11	**31 - 40 Female**	Dhara M. Naik	

CARROM 2025

SINGLES

Sr.	Group	Winner	Runner UP
1	**Above 60 Male**	Shashikant Naik	Atul Desai
2	**51 - 60 Male**	Kunjan Mehta	Himanshu Vashi
3	**41 - 50 Male**	Jay Vashi	Ankur B. Desai
4	**31 - 40 Male**	Mihir Naik	Nishith Desai
5	**11 - 20 Male**	Soham Desai	Preet Jatin Desai
6	**0-10 Male**	Dharmik Ashish Desai	Vivan Premal Vashi
7	**Above 60 Female**	Kalki Desai	Varsha Girish Desai
9	**51 - 60 Female**	Shilpa Desai	Vandana Desai
10	**41 - 50 Female**	Dipti Vidit Desai	Disa Premal Vashi
11	**31 - 40 Female**	Dhara Mihir Naik	-------
12	**21-30 Female**	Zalak V. Desai	-------
13	**11-20 Female**	Palak Desai	Vedanshi Desai
14	**0-10 Female**	Venika Premal Vashi	-------

DOUBLES

Sr.	Group	Winner	Runner UP
1	**Above 60 Male**	Pankaj Desai & Satish Desai	Rajendra Desai & Mukesh Desai
2	**51 - 60 Male**	Kunjan Mehta & Jatin Desai	Himanshu Vashi & Ujjwal Desai
3	**41 - 50 Male**	Jay Vashi & Ankur Desai	Ashish Desai & Dhaval Desai
4	**31 - 40 Male**	Mihir Naik & Chintan Naik	------
5	**0-10 Male**	Dharmik A.Desai & Vivan P.Vashi	------
7	**Above 60 Female**	Kalki Desai & Varsha Girish Desai	------
9	**51 - 60 Female**	Shilpa Desai & Yasmita Naik	------

અવસાન નોંધ

નીચેના જ્ઞાતિજનોના અવસાનની નોંધ લેતાં ખેદ થાય છે.શ્રી શુકલેશ્વરદાદા સર્વેના આત્માને ચીર શાંતિ અર્પે.

૧. **વલસાડ,** હાલ અનંતપાર્ક, ધનુષ્ય-૨, ન્યુ સમા રોડ, વડોદરાના શ્રી અરવિંદભાઈ મગનલાલ દેસાઈ (નિવૃત્ત આચાર્ય સી.એન.કલા વિદ્યાલય, અમદાવાદ)ના **ધર્મપત્ની અ.સૌ. ઉષાબેન (નિવૃત્ત વ્યાખ્યાતા ગર્વમેન્ટ ગર્લ્સ પોલિટેકનિક, અમદાવાદ) નું ઉં.વ. ૮૭** તા.૦૫-૦૫-૨૦૨૫.

૨. **ચિખલી,** હાલ બી/૧૦૩, સામ્રાજય ફલેટસ કો.ઓ.હાઉસીંગ સોસાયટી, શબરી વિદ્યાલય સામે, વાસણા રોડ, વડોદરાના શ્રીમતિ ચેતનાબેનના **પતિશ્રી અનુપમભાઈ દુર્લભભાઈ દેસાઈનું ઉં.વ. ૭૩,** તા.૦૬-૦૫-૨૦૨૫.

સમૂહ જનોઈ

સમૂહ જનોઈ
શ્રી અનાવિલ પ્રગતિ મંડળ
વડોદરા
સમૂહ યજ્ઞોપવિત સમારોહ

સમૂહ જનોઈ

ચેસ - ૨૦૨૫

કેરમ - ૨૦૨૫

કેરમ - ૨૦૨૫

કેરમ - ૨૦૨૫

WITH BEST WISHES
FROM
MEERAJ TRADING CORPORATION

AUTHORISE DEALER FOR RELAINCE INDUSTRIES LIMITED PRODUCTS
TOLUENE , BENZEN , OXTHOXYLENE , MIX-XLENE , PARAXYLENE , CAUSTIC SODA , ETC.

ASSOCITE FIRM AURO TRADING CORPORATION
ADD:- D2, MEERAJ APARTMENT RACECOURSE CIRCLE VADODARA, GUJ.

GOPINATHJI ORTHOCARE
(A UNIT OF GOPINATHJI HOSPITAL)

Dr. Tarun Desai
M.S. (Ortho)
Consultant Orthopaedic & Joint Replacement Surgeon

One Stop Solution for all your Orthopaedic needs.

Hospital Facilities
- 40 Bedded Hospital
  - All Rooms with AC
  - General Rooms
  - Semi Special Room
  - Sp. Delux Room
- Trauma Centre
- 8 Bedded ICU with Ventilator
- Fully Modular Operation Theatre
- High Frequency IITV
- Advanced Orthopaedic Operation Table
- BPL Anaesthesia Work Station
- Advanced Drill System
- Digital X-ray
- Physiotherapy
- Pathology Lab
- 24 Hrs. Pharmacy
- Ambulance Service
- Canteen
- Well Trained Staff

NABH ACCREDITED – PATIENT SAFETY & QUALITY OF CARE

OUR SPECIALITIES
- ALL TRAUMA & ACCIDENT
- JOINT REPLACEMENT
- SPINE
- ARTHORSCOPY
- JOINT PRESERVATION SURGERY

3, Cactus Park Soc., Nr. Abhilasha Char Rasta, New Sama Road, Vadodara
91065 68065
70415 97769

રમતગમત પ્રતિભાવ

૧) The Sports Committee of Anavil Samaj is doing a Great job ! They are organizing Fun and exciting games, along with tasty and good quality food. They are giving a lot of chances to young people and making sure people of all age Groups can take part. Everyone is enjoying a very good response. Thank you to the whole team for your hard work and dedication !

Ujjwal Desai

૨) પ્રમુખશ્રી દિપકભાઈના આગેવાની હેઠળ સર્વ ટ્રસ્ટીઓ, સ્પોર્ટસ કમિટીના મેમ્બર્સ અને મહિલા પાંખ દ્વારા બે વર્ષમાં ખૂબ જ સરસ કાર્યક્રમો આજીવન સભ્યો માટે યોજવામાં આવ્યા છે. આ બદલ તેમનો ખુબ ખુબ આભાર.

હેમલ દેસાઈ

૩) Dear Sports Committee,

I Wanted to share my heartfelt appreciation for organizing such a wonderfull sports tournament covering chess, carrom, table tennis, cricket and badmiton. These events not only brought out our competitive spirit but also strengthened the unity and bond within our Community. It was amazing to see members of all ages coming together, cheering each other on, and creating memories. Looking forward to more such initiatives that keep our community active and connected. Thank you so much for your efforts and dedication !

Mihir Naik

૪) મિત્રો,

સમગ્ર જીવન જો જીવતા આવડે તો એક મહોત્સવ જ છે. રોજબરોજની વ્યસ્ત જિંદગીમાં સમય કાઢવાનું આપણે હજુ શીખ્યા જ કયાં છે. અનાવિલ ભવન દ્વારા આયોજિત ટુર્નામેન્ટ એટલે આપણી વચ્ચેના સંબંધનો ખીલવાનો એક સુંદર મોકો.

અનાવિલ ભવન ખાતે યોજવામાં આવતી ઈન્ડોર ગેમ્સ જેવી કે ચેસ, કેરમ, અને ટેબલ ટેનિશ વિગેરેમાં ભાગ લેવા હું હંમેશા ઉત્સુક રહું છું. ખાસ કરીને આ પ્રસંગે મારા અનાવિલ મિત્રો ને મળવાનો આનંદ તો કંઈ અનેરો જ હોઈ છે. મિત્રો રમતમાં હારજીત તો ગૌણ વાત છે. વડોદરાના દરેક અનાવિલ ભાઈ, બહેન અને બાળકો એ આવી ટુર્નામેન્ટમાં ખેલદિલી પૂર્વક જરૂરથી ભાગ લેવો જોઈએ એવું મારું મંતવ્ય છે.

ચાલોને મૌજથી જીવીએ જીવાય એટલું, ઉપાધીતો આખી જિંદગી છે. દર વર્ષની માફક આ વર્ષે પણ સ્પોર્ટસ કમિટી અને ટ્રસ્ટીગણના સભ્યો દ્વારા આવી ટુર્નામેન્ટ નું સુંદર આયોજન કરવા બદલ ઘણો જ આભાર વ્યકત કરું છું.

લિ. નવીન છોટુભાઈ દેસાઈ
ઉં.વ.૭૮

સરનામાં ફેરફારની નોંધ

આ.સ.નં. ૧૧૧૮ **શ્રી દિપકભાઈ રમણલાલ દેસાઈ** મો. ૯૯૬૭૬૪૪૫૨૪

જૂનુ સરનામું : ૮, સંદિપ એપાર્ટમેન્ટ, વિશ્વાસ કોલોની,
ડૉ. ભંડારકર કિડની હોસ્પિટલની સામે, અલકાપુરી, વડોદરા.

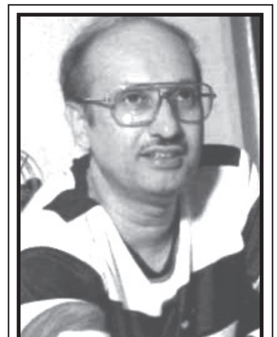
નવું સરનામું : ૧૦૩, અંતરિક્ષ ત્રિનિતિ,
પરમેશ્વર પાર્ક, તક્ષ બંગ્લોઝ પાછળ,
વાસણા મેઈન રોડ, વડોદરા - ૩૯૦૦૦૭.

લાઈબ્રેરીને દાનમાં મળેલ પુસ્તકો

૧) શ્રેયા જે. દેસાઈ
૩૬/બી, અનિલ પાર્ક -૨, વી.આઈ.પી. રોડ,
કારેલીબાગ, વડોદરા.
મો.નં. ૯૮૨૪૩૦૪૫૩૪
કુલ બુક - ૬, (MBA/BSC)

૨) ધ્વનિ નુતનભાઈ દેસાઈ
૨, મમતા સોસાયટી, અમરકુંજ પાસે,
ઈલોરા પાર્ક, વડોદરા.
મો.નં. ૯૧૬૭૦૩૮૨૯૧
કુલ બુક - ૬૦, (Medical - MBBS)

મનમોહન દેસાઈ



(૨૬/૦૨/૧૯૩૭-૦૧/૦૩/૧૯૯૪)

મનમોહન દેસાઈએ આત્મકથા લખી ન હતી. પરંતુ ઘણા સંશોધનો તેમના જીવન અને કાર્ય વિશે માહિતી પ્રદાન કરે છે. તેઓ એક પ્રખ્યાત બોલિવુડ નિર્માતા અને દિગ્દર્શક હતા. તેઓ ૧૯૫૭-૧૯૯૩સુધી એકટીવ રહ્યા.૧૯૭૦ અને ૧૯૮૦ સુધીમાં એક સફળ ફિલ્મમેકર બન્યા હતા. તેઓ મસાલા ફિલ્મો માટે ખૂબ જાણીતા હતા અને મસાલા ફિલ્મના પાયાના પાઈનિયર હતા. તેમણે ઘણી મસાલા ફિલ્મ શ્રી પ્રકાશ મહેરા અને શ્રી નાસીરહુસેન સાથે કરી હતી. ખાસ કરીને અમિતાભ બચ્ચન સાથેના તેમના સહયોગ માટે જાણીતા હતા. તેમના જીવન અને કારકિર્દીનો વિવિધ જીવનચરિત્રાત્મક અહેવાલો અને ફિલ્મ વિશ્લેષણ દ્વારા અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો છે.શ્રી મનમોહન દેસાઈના જીવન અને કારકિર્દીના મુખ્ય પાસાઓ, જેમ કે વિવિધ સ્ત્રોતોમાં દસ્તાવેજીકૃત છે:

પ્રારંભિક જીવન અને પરિવાર અને અંગતજીવન :-

શ્રી મનમોહન દેસાઈનો જન્મ તા.૨૬-૦૨-૧૯૩૭માં મુંબઈ ખાતે થયેલ હતો. તે વખતે બ્રિટીશ શાસન હતું. તેમની માતાનું નામ શ્રીમતિ કલાવતીબેન અને પિતાનું નામ શ્રી કીકુભાઈદેસાઈ હતું. તેમનું ભણતર st. Xavier's College માં પૂર્ણ થયુ હતું. તેમના પિતાશ્રી કીકુભાઈ દેસાઈ પણ ફિલ્મ નિર્માતા હતા. અને તેઓ પોતે પેરામાઉન્ટ સ્ટુડિયો (Later Filmalaya) ના માલિક હતા. ૧૯૩૧ થી ૧૯૪૧ માં મુખ્ય સ્ટંટ ફિલ્મ, સર્કસ કવીન, ગોલ્ડન ગેગ અને શેખચલી નું પ્રોડકશન રહેતું . શ્રી મનમોહન દેસાઈના મોટાભાઈ શ્રી સુભાષભાઈ દેસાઈ ૧૯૫૦માં નિર્માતા હતા અને તેમણે ભાઈ મનમોહનને પ્રથમ બ્રેક હિન્દી ફિલ્મ છલિયા (૧૯૬૦) માં આપ્યો હતો. તેમના ભાઈસાથે બલ્ફ માસ્ટર, ધરમવીર અને દેશપ્રેમી જેવી ફિલ્મો બનાવી.

તેમના લગ્ન જીવનપ્રભા ગાંધી (દેસાઈ) સાથે થયા હતા, જેમનું ૧૯૭૯માં અવસાન થયું હતું. ત્યારબાદ તેમની સગાઈ કર્ણાટકની અભિનેત્રી નંદા સાથે થઈ અને ૧૯૯૨ થી ૧૯૯૪ મૃત્યુ થયું ત્યાં સુધી સાથે રહ્યા હતા. તેમને એક પુત્ર શ્રી કેતન દેસાઈ તે પણ ફિલ્મ ઉધોગ સાથે પણ સંકળાયેલો છે. કેતનના લગ્ન કંચન કપુર જે એકટર શમ્મી કપુર અને ગીતાબાલીની દીકરી સાથે થયા છે. શ્રી મનમોહન દેસાઈ નું મૃત્યુ ૧ માર્ચ, ૧૯૯૪ના રોજ બાલ્કનીમાંથી પડી જવાથી અવસાન થયું હતું. અને એવું ધારવામાં આવે છે કે તેઓ તેમની બિમારીથી કંટાળીને બાલ્કનીમાંથી કુદકો માર્યો હતો.

કારકિર્દી:- તેઓ એક સફળ નિર્માતા અને દિગ્દર્શક હતા. તેમની "મસાલા" ફિલ્મો માટે જાણીતા હતા. જેમાં એક્શન, સાહસ અને કોમેડીનો સમાવેશ થતો હતો. તેમણે અમર અકબર એન્થોની , પરવરિશ, નસીબ જેવી એવી કંઈ હિટ ફિલ્મોનું દિગ્દર્શન કર્યું. તેમણે વારંવાર અમિતાભ બચ્ચન સાથે સહયોગ કર્યો, જેઓ તેમને એક નજીકના મિત્ર માનતા હતા. તેમણે ૧૯૫૭ થી ૧૯૯૩ સુધી ફિલ્મો બનાવી . જન્મ જન્મ કે ફેરે (૧૯૫૭), છલિયા (૧૯૬૦), બલ્ફમાસ્ટર (૧૯૬૩), બદતમીઝ (૧૯૬૬), કિસ્મત (૧૯૬૮) , સચ્ચાજૂઠ્ઠા (૧૯૭૦) , રામપુર કા લક્ષ્મણ (૧૯૭૨), ભાઈ હો તો ઐસા (૧૯૭૨) , આ ગલે લગજા (૧૯૭૩) , રોટી , પરવરિશ, ધરમવીર (૧૯૭૪), ચાચાભતીજા, અમર અકબર એન્થોની (૧૯૭૭), સુહાગ (૧૯૭૯), નસીબ (૧૯૮૧) દેશપ્રેમી (૧૯૮૨) , કુલી (૧૯૮૩), મર્દ (૧૯૮૫), ગંગા જમુના સરસ્વતી (૧૯૮૮), તુફાન (૧૯૮૯) અણમોલ(૧૯૯૩).

ફિલ્મ વિશ્લેષણ :- કોની હાહામનું પુસ્તક "એન્ચેન્ટમેન્ટ ઓફ ધ માઈન્ડ : મનમોહન દેસાઈની ફિલ્મ (૦૧/૧૨/૨૦૦૫)." રોલી બુક્સ પ્રા.લિ. તેમના કાર્યનું વિશ્લેષણ કરે છે. જે ગતિ, મજા અને સાહસ જેવા તેમના સહી તત્વોને પ્રકાશિત કરે છે.

શ્રી મનમોહન દેસાઈને યાદ કરીને . બોલિવૂડમાં દેસાઈના યોગદાનને યાદ કરતા ઘણા લેખો અને વિડીયો પ્રકાશિત થયા છે. અમિતાભ બચ્ચને તેમના સહયોગ અને તેમની પ્રતિભાઓ વિશે પ્રેમથી વાત કરી છે.

અનાવિલ ગૌરવ

કાલિયાવાડી : હાલ આયુષ બંગલો, છાણી જકાતનાકા , વડોદરાના શ્રી દિલીપભાઈ દેસાઈના સુપુત્ર શ્રી હિમાંશુભાઈ ડી. દેસાઈને વડોદરામાં આયોજિત સ્વીમીંગ કોમ્પીટીશનમાં બે ગોલ્ડ મેડલ અને એક સિલ્વર મેડલ પ્રાપ્ત કરેલ છે. - હાર્દિક અભિનંદન...

એંધલ : વડોદરાના શ્રીમતિ નિતા તથા શ્રી અજીત કીકુભાઈ દેસાઈના સુપુત્ર ચિ. મિતે ન્યુર્યોક યુનિવર્સીટી, ન્યુર્યોક માંથી ૨૦૨૫માં MBA (કોર્પોરેટ ફાઈનાન્સ) ની પદવી મેળવી નોવાર્ટીસ ફાર્માસ્યુટીકલ્સ કંપની, ન્યુજર્સી ખાતે જુન ૨૦૨૫થી જોડાયા છે. - હાર્દિક અભિનંદન...

સમય આવી ગયો છે હવે...

- માં - બાપના વ્હાલ અને મમતા ભર્યા આલિંગનમાં ભીંજવણી ક્ષણોને યાદ કરવાનો...
- બાળપણમાં લંગોટિયા મિત્રો સાથે રમેલી રમતો અને શેરીમાં કરેલી રખડપટ્ટીને યાદ કરવાનો...
- (મારી twins માલુ સાથે ગુજારેલા બાળપણની ક્ષણો અમૂલ્ય છે)
- શાળા-કોલેજના મિત્રો સંગાથે ભણવાનો અને મજાક - મસ્તીની પળોને મમળાવવાનો...
- સગપણ અને લગ્ન પછીની મધુર યાદોને હૃદયમાં સમાવી છેલ્લા શ્વાસ સુધી સાથ નિભાવવાનો...
- બાળકોને આપેલો મમતા ભર્યો પ્રેમ, કાળજી અને ફરીથી તેમની સાથે જીવેલા બાળપણની યાદોમાં રહેવાનો...
- નાના-નાનીથી ગુંજતા મધુર સ્વરોને જીવી લેવાનો...
- દિકરી, ભગિની, ભાર્યા, ભાભી અને માતા તરીકે બજાવેલી ફરજોમાં જો કોઈ ક્ષતિ રહી હોઈ તો માફી માંગવાનો...
- સબંધી, સ્વજનો, મિત્રો અને પાડોશીઓ સાથે વિતાવેલા સમયને વાગોળવાનો તથા મન, વચન અને કર્મથી કોઈ ભૂલ થઈ હોઈ તો માફી માંગવાનો...
- ભગવાને આપેલા અમૂલ્ય જીવનને પ્રામાણિક પણે જીવી લીધું છતાં કોઈ ખામી રહી હોઈ તો તેને સુધારવાનો...
- સમય આવી ગયો છે હવે દુનિયાને અલવિદા કહેવાનો...
- તે પહેલા કોઈનું મન દુભાવ્યું હોઈ તો ક્ષમા માંગવાનો...
- સમય આવી ગયો છે હવે...

મનોરમા નાયક દેસાઈ

હે નારી ! તું અને તારું ભાવિ !

અબોધ બાળકી , વ્રત , ઉપવાસ , અને ઉજાગરા કરી , સારા ભાવિ પતિના સપનાં સંજોરતી. મોટી થતી ભણતી ગણતી અને સપનાં પૂરા કરવા માં-બાપ, ભાઈ-બહેન, સખી-સહિયરને પાછળ છોડી, પતિના વિશ્વાસે તેની સાથે સાસરે જતી.

ગૃહલક્ષ્મીનું સન્માન પામી ઘરનું કામકાજ સંભાળતી, પોતાની પસંદ - નાપસંદ ભૂલી સૌના માટે ભાવતું ભોજન બનાવતી, સાથે સાથે જરૂર પડે આર્થિક મદદ કરવા નોકરી પણ કરતી. એજ નારી માતૃત્વ પામી, બાળકોના ઉછેર અને સંસ્કાર સિંચવાની જવાબદારી સંભાળતી, જરૂર પડે પરિચારિકા બની વડીલોની સેવા કરતી.

કયારેક પિકનિક, પાર્ટી, સિનેમા કે હોટેલમાં જતી રોજિંદા કામથી છુટકારો મેળવતી.પોતાના બાળકો કે કુટુંબનાં ઘરના લગ્નપ્રસંગે સજીધજીને તૈયાર થતી, પોતાની વ્યહવારકુશળતાનો પરિચય આપી સૌને સાથે લઈ ચાલતી.

આ મારો જમાઈ આ મારી વહુ ની ઓળખાણ આપી ગર્વ અનુભતી.

દાદી-નાની બની પૌત્ર-પૌત્રી, દોહિત્ર - દોહિત્રીમાં પોતાનું બાળપણ શોધતી.છેલ્લે, લગ્ન પછી કયા સપનાં જોયા હતા અને કોના સપનાં પુરા કર્યાની ગડમથલમાં પડયા વગર પ્રભુમાં મન પરોવતી આ નારીને ધન્ય છે.

સમય બદલયો છે હવે આવતીકાલે શું ?

" નારી તેરી યહી કહાની , આંચલમેં દૂધ આંખોમેં પાની " કહેવત અને " મનુવાદી " પુરુષોની વૃત્તિ -પ્રવૃત્તિ ને પડકાર આપશે,

આવતીકાલની GEN-Z ની નારી,
Who believes in YOLO . (You Only Live Once)
હે નારી ! તુંજ ઘડશે હવે તારું ભાવિ.

મનોરમા નાયક દેસાઈ

આજીવન સભ્યોની યાદી

૧૭૯૯	ગં. સ્વ. ગીતાબેન તુષારભાઈ દેસાઈ બી/૩૭, પ્રભાત સોસાયટી, વાઘોડિયા રોડ, વડોદરા-૩૯૦૦૧૯.	મો. ૯૪૨૬૩૩૩૧૫૨
૧૮૦૦	શ્રી સોહિલ જીતેન્દ્રકુમાર દેસાઈ ૧૫, અર્થ બંગ્લોઝ, અક્ષર ચોક, ઓ.પી. રોડ, વડોદરા.	મો. ૯૯૨૪૭૮૭૪૪૪
૧૮૦૧	શ્રીમતિ દર્શિની સોહિલભાઈ દેસાઈ ૧૫, અર્થ બંગ્લોઝ, અક્ષર ચોક, ઓ.પી. રોડ, વડોદરા.	મો. ૯૪૦૮૫૬૧૭૦૦
૧૮૦૨	શ્રીમતિ પાલવ ધનંજયભાઈ દેસાઈ ફલેટ નં. ૪૦૨, પ્લેટીનમ એવન્યુ, વિક્રમ સોસાયટીની અંદર, કેનેરા/એકસીસ બેંકની સામે, ગોત્રી મેઈન રોડ, વડોદરા-૩૯૦૦૨૧.	મો. ૯૫૩૭૫૨૬૮૯૨
૧૮૦૩	શ્રીમતિ ધ્રુવી નિરવભાઈ દેસાઈ ફલેટ નં. ૪૦૩, પ્લેટીનમ એવન્યુ, વિક્રમ સોસાયટીની અંદર, કેનેરા/એકસીસ બેંકની સામે, ગોત્રી મેઈન રોડ, વડોદરા-૩૯૦૦૨૧.	મો. ૯૫૧૨૯૬૬૬૮૮

એક સત્ય હકીકત

એક વ્યકિત અવસાન પામે છે . રસ્તામાં એક ભાઈ એની ડેડ બોડીને ઉભી રખાવી કહે છે મારે એની પાસે પંદર લાખ રૂપિયા લેવાના છે. એમના છોકરા આગળ આવો પહેલા મારા રૂપિયા આપે , પછી અગ્નિદાહ થશે. એમના બંને છોકરા આગળ આવે છે. અને કહે છે અમને કંઈ ખબર નથી અમે શેના રૂપિયા આપીએ. પેલા ભાઈ કહે છે જયાં સુધી મારી રકમ ના મળે હું આપના પિતાશ્રીને અગ્નિદાહ દેવા નહીં દઉ .**આ વાત ઘર સુધી પહોંચી . હવે સાંભળવા જેવું છે.**

જે વ્યકિત અવસાન પામી હતી. તેમની દીકરીએ ઉભા થઈને બધા દાગીના કાઢયા, જેણે એમના પિતાશ્રીને રૂપિયા આપેલા , એમને દાગીના આપે છે. અને કહે છે કે આ લો મારું સોનું જો હજી ખૂટતા હોય તો પિતાશ્રીને અગ્નિદાહ આપ્યા બાદ મારું ઘર વેચીને રૂપિયા આપી દઈશ. ત્યારે એ ભાઈ બોલ્યા, તારા પિતા પાસે એક રૂપિયો નથી નીકળતો, ઉલ્ટા તારા પિતાને મારે પંદર લાખ આપવાના છે. હવે મને ખબર પડી, કે કોના હાથમાં રૂપિયા આપવા દીકરી, ધન્ય છે તારા માવતરને કે મર્યા પછી પણ દીકરી માવતરને ભૂલી નથી. **ધન્ય છે દીકરી, એ ત્રણ કુળની લાજ છે. માવતર , મોસાળું અને સાસરું**

સીમાબેન આર. દેસાઈ
કારેલીબાગ

મોર્નિંગ વોકના પ્રકાર

(૧) જે ડોકટર ના કહેવા પહેલા જ ચાલવા જતા હોય છે તેને (મોર્નિંગ વોક) કહેવાય.
(૨) ડોકટરના ના કહેવા છતાં પણ ના છુટકે ચાલવા જાય તેને (વોર્નિંગ વોક) કહેવાય.
(૩) જે પોતાની પત્ની યા પતિનાં કહેવાથી ચાલવા જાય તેને (ડાર્લિંગ વોક) કહેવાય.
(૪) જે બીજાના શરીરને ફીટ જોઈને ચાલતા હોય તેને (બર્નિંગ વોક) કહેવાય.
(૫) જે પત્ની સાથે ચાલતા ચાલતા બીજી મહિલાઓને જોયા કરે તેને (ટર્નિંગ વોક) કહેવાય.

સીમાબેન આર. દેસાઈ
કારેલીબાગ

સ્ત્રીનું મહત્વ

સ્ત્રી વગરનો પુરુષ એકદમ અધૂરો છે.
પુરુષને હંમેશા સ્ત્રીઓનો સાથ જોઈએ છે.
ચાહે સંસાર હોય કે મંદિર.
મંદિરમાં કૃષ્ણ સાથે રાધા
રામ સાથે સીતા
શંકર સાથે પાર્વતી
સવારથી રાત સુધીમાં દરેક કાર્યમાં સ્ત્રીની જરૂર પડે છે.
સંસારમાં લક્ષ્મી
જ્ઞાન માટે વિદ્યા અને છેલ્લે શાંતિ
દિવસની શરુઆત ઉષાથી
દિવસની સમાપ્તિ સંધ્યાથી
છેલ્લે આ બધું પેટ માટે
“અન્નપૂર્ણા” દેવીથી જ થાય છે

સીમાબેન આર. દેસાઈ
કારેલીબાગ

સોનેરી વાકયો

ઝાઝુ પેટમાં જાય એનાં કરતા
ઝાઝા મોંઢે જાય એવું કરજો.
પૈસાદાર થવું સહેલું છે પણ
આબરુદાર થવું અઘરું છે.
ફુલાઈ જવા કરતાં ફેલાઈ જવું સારું
જેમ મલાઈ વગરનું દૂધ નકામું
તેમ ભલાઈ વગરનું જીવન નકામું.
મિત્રતા એ સુખનો ગુણાકાર અને
દુ:ખનો ભાગાકાર છે.
ખાઈમાં પડેલો માણસ બચીને ઉપર આવી શકે પણ
અદેખાઈમાં પડેલ માણસ કયારેય ઉપર આવતો નથી.
કોઈપણ માણસ એનાં જન્મથી નહીં પણ
કર્મથી મહાન બને છે.

સીમાબેન આર. દેસાઈ
કારેલીબાગ

“ હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે.... ”

હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે....
હંમેશા ગમતા ને ગમતું કરીયે,
છતાં વાંક માં હમે જ રહીએ
હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે....
લોકો હજુય ઊંઠાં ભણાવી જાય છે.
ફર્ક એટલો જ, હું જ ભોટ રહી ગયો....
હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે....
સંબંધો ને નિભાવતા નિભાવતા,
ખબર ના પડી, ક્યારે
હું એકલો પડી ગયો....
હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે....
ઉંમર નો પડાવ તો પાસ કરી દીધો,
કોણે સાથ આપ્યો
અને કોણે ના નિભાવ્યો....
હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે....
ના જાણ્યું જાનકી નાથે, સવારે શું
થવાનું છે,
અહીં તો ગઈ કાલે શું ખાધું એ પણ....
હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે....
લોકો ના માન સન્માન જાળવવામાં,
આખી જિંદગી
ક્યારે વીતી ગઈ ખબર જ ના પડી....
હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે....
ભૂલી જવામાં જ ખરી મઝા છે ,
“નવીન”
“આજ તો સમય ની બલિહારી
છે....”
હવે સાલું ભૂલી જવાઈ છે....

નવીનભાઈ છોટુભાઈ દેસાઈ

Vandana Marathe
9879527180

Jagruti Desai
9429408546

VASTRAM COLLECTION

All size available

Kurti,Dress material,Sarees, leggings,pants

21,Nakshtra complex, near SBI bank, Harni road, Vadodara

P&K Education
Power of Knowledge

ગ્રુપ / પર્સનલ ટયુશન કલાસીસ

ઈંગ્લીશ / ગુજરાતી મિડીયમ (જીબીએસસી / સીબીએસબી)

: કોન્ટેકટ નંબર :
9998984604
7984683504

" ભણતર એટલે માહિતીના ઠગલો કરવો નહિ પરંતુ મગજને વિચારવા માટે વિકસાવવુ" - આબર્ટ આઈન્સ્ટાઈન

અમારી યોગ્યતા

- ખૂબજ અનુભવી અને તાલીમબધ્ધ શિક્ષકો
- દરેક વિષયનાં પાયા સુધીનું સચોટ શિક્ષણ
- દરેક વિધાર્થી પર વ્યકિતગત ધ્યાન અને માર્ગદર્શન રાખીને ઉડાણપૂર્વક શિક્ષણ
- નિયમિત પરીક્ષાલક્ષી ટેષ્ટ અને વાલી સંપર્ક
- અમારું ધ્યેય - બાળકોને ભણતર બાબતે પ્રેરિત કરવા

એડ્રેસ : સી-૮, હાથીભાઇનગર, દિવાળીપુરા, બરોડા.

" આપણા અનાવિલ બાળકોને ફીમાં કંશેશન આપવામાં આવશે "

P&K Education
Power of Knowledge

Group / Personal Tution Classes

Parul Mehta
: Contract No. :
9998984604
7984683504

Eng Midium / Guj. Medium (CBSE / GBSC) Std 5 to 10

Albert Einstein " Education is not about learning the facts its rather training of mind to think "

Our Vision :

- Highly experienced & Qualified Teachers
- Fundamental root based teaching for each subject
- Detailed teaching & individual guidance to each subject
- Chapter wise test & Parent Conversation.
- Our moto is to develop passion for learning

Address : C-8, Hathibhai Nagar, Diwalipura, Baroda.

Kiran Desai (Director)
M. : 85111 49788

SIGMA INSTRUMENTS PVT. LTD.

FOR ANALYTICAL & SCIENTIFIC INSTRUMENTS

Works : 78/2/3, GIDC ESTATE, MAKARPURA, B/H. VCCI COMPLEX,
ON VADAR MAIN ROAD, VADODARA - 390 010. GUJARAT (INDIA)

PHONE : 0265-263 4560 / 263 5175, TELEFAX : 2634560
EMAIL : sigmaipl78@gmail.com / info@sigmaipl.com
Website : www.sigmaipl.com

OUR OWN MANUFACTURED PRODUCTS :

1. Wide Range of Chromatographs.
2. Integrators and Data Stations for GC and HPLC
3. Catalysis Testing Instruments.
4. Split-Open Heaters & Heating Systems.
5. Custom-Built Instruments & Analysers.
6. Online Gas Chromatograph.

Kiran C. Desai (Partner) M: 85111 49788

Accuracy + Precession = Quality
bas

Baroda Analytical Services

78/2/3 GIDC Makarpura, B/h VCCI Complex, Vadsar Main Road, Vadodara-390010.
Ph.:0265-2646622 E-mail : info@barodaanalytical.com Web : barodaanalytical.com

- Analysis of Pharmaceutical API's & formulations, Chemicals, oil, coals & agro products.
- Microbiological environmental monitoring.
- Environmental consultancy.
- Consultancy for analytical lab & establishment & training for W.H.O, GMP-GLP.

ADVT.

SAI PREET INVESTMENT

All types of Insurance

Life Insurance

- Child Future Planning
- Risk Cover
- Retirement Planning
- TAX Planning

LIC — भारतीय जीवन बीमा निगम — LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

NEW INDIA ASSURANCE — न्यू इंडिया एश्योरन्स

HDFC DEPOSITS

care HEALTH INSURANCE — Health ki Guarantee

General Insurance

Two Wheeler, Private Car & Commercial vehicle Insurance

- New India
- HDFC Ergo
- GO Digit
- Bharti Axa
- Reliance
- ICICI lombard etc.

Health Insurance

- ICICI lombard
- New India
- Reliance
- HDFC Ergo
- Max Bupa
- Care Health
- Manipal cigna
- Royal Sundram etc.

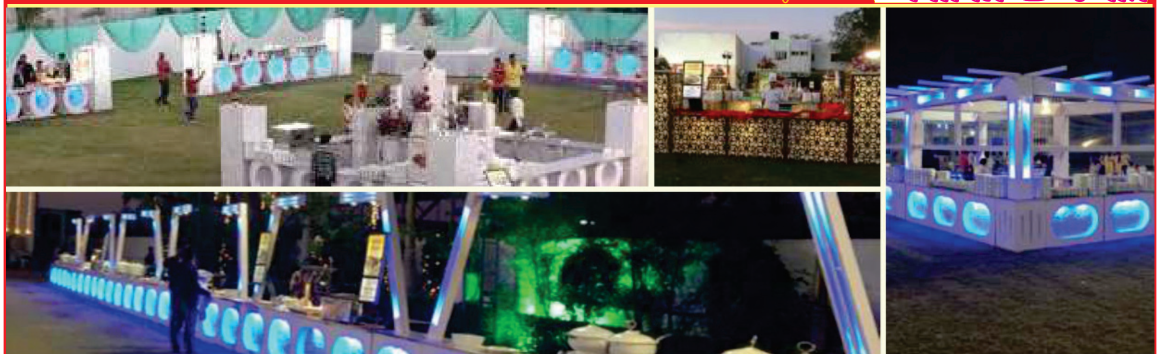
Mutual funds (SIP , lumsum) • Company Deposits

Contact on:-

- Jatin Desai

+91 9879560268

jatind67@gmail.com



Since 1988

DeSai Caterers

The Real Royal Taste....

Rest assured, We will always backup just call us & Relax, We`ll do the best.

WE ARE SPECIALIZED IN

CORPORATE EVENTS - MARRIAGES & RECEPTION BIRTHDAY PARTIES SEMINARS

Mr.Upendra Desai	(M) 98240 13293
Mr.Mitul Desai	(M) 99789 13286
Mr.Kirit Desai	(M) 98240 46469
Mr.Ronak Desai	(M) 98250 46469

www.desaicaterers.com
info@desaicaterers.com

B-15,Shreeji Market Nr.Nageshwar Mahadev Temple Harni Road ,Vadodara - 22

Shiv Sai Mandap Service

WE ARE SPECIALIZED IN

CORPORATE EVENTS - MARRIAGES & RECEPTION BIRTHDAY PARTIES SEMINARS

Mr. Ronak Desai	(M) 98250 46469
Mr. Upendra Desai	(M) 98240 13293
Mr. Mitul Desai	(M) 99789 13293
Mr. Kirit Desai	(M) 98240 46469

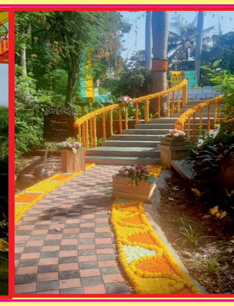
www.desaicaterers.com
info@desaicaterers.com

OUR PARTY PLOTS

1. **ANAVIL BHAVAN**
Opp. Meghdut Society, Karelibuag, Vadodara
2. **VRAJ PARTY PLOT**
Near, Hyundai Showroom, Chikodara Chokdi, Anand.
3. **GREEN LAWNS**
A Venture of Velchand Banker Ashram, Opp. Lauhana Samaj Wadi, Karelibaug, Vadodara
4. **VASVIK AUDITORIUM**
Nr. Trident Complex, Alkapuri, Vadodara
5. **LOTUS FARM**
Sevasi-Padra Road, Sevasi, Vadodara

B-15, Shreeji Market, Near Nageshwar Mahadev Temple, Harni Road, Vadodara - 22

Royal caterers & SHIV SAI FARASKHANA



1, Nageshwar Society, Nr. Nageshwar Temple, Opp. Vrundavan Township, Harni Road, Vadodara.

14, Milan Society, Race Course Circle, Alkapuri, Vadodara.

GRAND ROYAL LAWNS

- Lawn area 22000 Sq ft
- Beautiful Landscaping
- 2 Rooms
- Banquet Facility for 100 People

-: CONTACT :-

PARIN MAHESHBHAI DESAI

9824251697 , 9824013286

PRAMUKH DARSHAN SOCIETY, WUDA CHAR RASTA, GOTRI ROAD, VADODARA

We are Associated

18, Arunoday Bhavan, Alakapuri, vadodara

Email:- Parkin 2009 sai @ yahoo.com

પ્રતિશ્રી,

PUBLISHES BY Deepakbhai Desai (ONGC) (Editor) (M) 9428519066 , On Behalf of Shree Anavil Pragati Mandal, Shree Mahadev Desai Anavil Bhavan, Atmaram Road, Karelibaug, Vadodara-390018.**Graphic & Design by Aksha Desai, Printed by Pankaj Rathod, at :** Shree Siddhi Printers & Stationers , 42-B, Satkar Society, Near Jyoti Park, Karelibaug, Vadodara-390018. (M) 9825024280 .